Les Meilleures Copies

PC Mathématiques
Mines – Centrale – CCP
2007 – 2009

Sous la coordination de

Guillaume Batog
Doctorant en informatique
Ancien élève de l'École Normale Supérieure (Cachan)

Par

Guillaume Batog
ENS Cachan

Sébastien Desreux
ENS Ulm

Jérôme Gärtner
ENS Cachan

Julien Lévy
Professeur en CPGE

Benoît Landelle
Professeur en CPGE

Florian Metzger
ENS Cachan

Tristan Poullaouec
Professeur agrégé

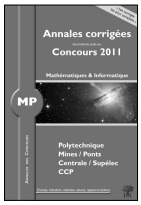
Vincent Puyhaubert
Professeur en CPGE

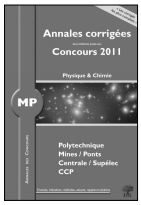
Julien Reygner
École Polytechnique

Annales des Concours

Chaque été, tous les corrigés des grands concours

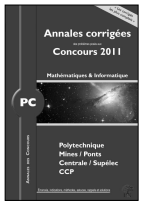
Maths & Info

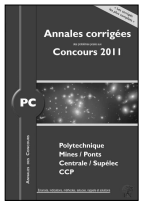




Physique & Chimie

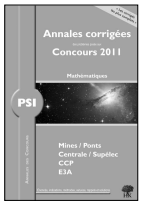
Maths & Info

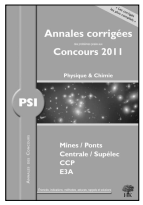




Physique & Chimie

Maths

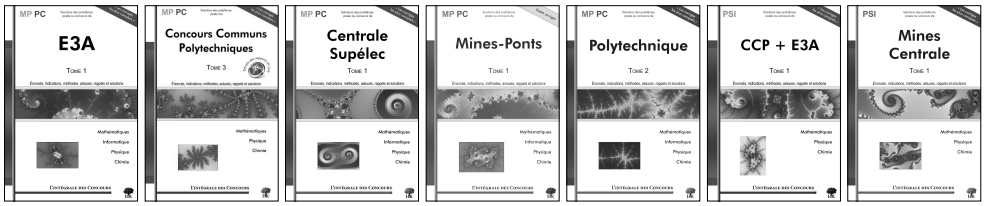




Physique & Chimie

L'Intégrale des Concours

Les corrigés des Annales, classés par concours



700 extraits disponibles sur `www.prepamag.fr/concours` !

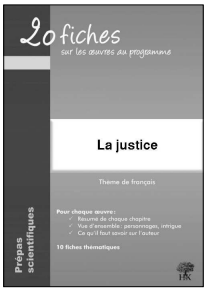
20f + 20d + 20r

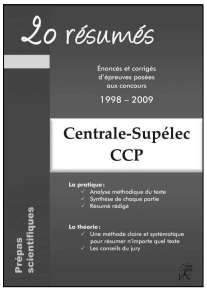
Dès le mois de juin, préparez les épreuves de français

20 fiches – en 128 pages, tout ce qu'il faut savoir sur les œuvres au programme : résumé de chaque chapitre, personnages, auteur.

20 dissertations – des sujets comme aux concours, corrigés en détail.

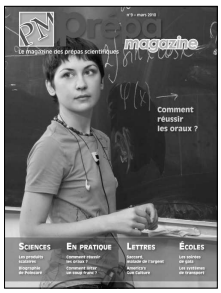
20 résumés – corrigés de sujets posés à Centrale et aux CCP.

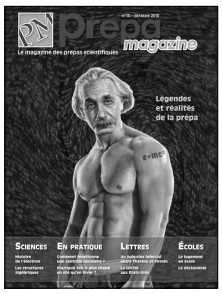




Prépa Magazine

Le magazine des prépas scientifiques





La vie en prépa – Comment ça marche ? – L'épreuve de lettres – Civilisation américaine – Biographies – Histoire des sciences – Bien rédiger – Muscler l'intuition – La vie en école – Ça y est, j'y suis ! – Écoles – Jeux

Déjà 35 000 lecteurs !

`www.prepamag.fr`

© H&K, 68 boulevard de Port-Royal, 75005 Paris
ISBN13 : 978-2-35141-073-8

Dépôt légal : juillet 2011

Mode d'emploi

Cet ouvrage contient des corrigés sur le modèle des meilleures copies de concours. Outre que les réponses données sont exactes et complètes, une excellente copie se distingue par sa rédaction succincte mais efficace.

Pendant l'année, vos professeurs vous invitent, avec raison, à rédiger très soigneusement, peut-être même laborieusement, pour vous habituer à vous interroger sur votre démarche à mesure que vous la déroulez ; pour vous permettre de vérifier que vos explications s'enchaînent de manière parfaitement logique ; pour, enfin, bien faire comprendre que les idées ne sont pas dans les équations mais entre les équations. Leur insistance sur la rédaction a donc une portée pédagogique ; bien rédiger, c'est bien penser. En fin d'année, vous devez savoir produire une rédaction de ce type, un peu longue et mécanique mais sans mauvaise surprise. C'est un point de départ obligé.

Aux concours, toutefois, il n'y a pas de points de bonus pour les copies parfaitement rédigées. Et pas non plus de temps à perdre. Un correcteur n'a pas besoin de lire en détail chaque phrase, il repère très vite si le candidat répond correctement à la question. En outre, pour chacune des 500 copies qu'il doit corriger aussi vite que possible, il doit suivre un barème qui apporte des points selon le fond (« Toutes les hypothèses du théorème sont bien vérifiées : 1 point »), pas selon la forme – même s'il est fortement conseillé de simplifier son travail en écrivant correctement et en encadrant les résultats. Une rédaction efficace doit rester claire et rigoureuse, mais elle n'a pas besoin d'être scolaire. L'élégance réside dans la précision et la légèreté. Tout ce qui n'apporte pas du sens peut être éliminé. Attention toutefois, n'enlevez pas trop de choses : rédiger de manière insuffisante ou télégraphique entraîne une perte de points, jusqu'à 10% de la note. Vous aurez trouvé le bon équilibre lorsque vous aurez enlevé de votre rédaction tout ce qui peut l'être, et pas plus. C'est un apprentissage délicat, mais rémunérateur car il économise votre temps pendant les épreuves. Cet ouvrage vous y aidera.

Les corrigés que vous allez découvrir sont courts car ils apportent exactement les bons arguments. Gardez cependant à l'esprit qu'ils sont écrits pour un correcteur et non pour un élève : si certains passages vous semblent trop rapides, n'hésitez pas à vous reporter à des corrigés très détaillés comme ceux des *Annales des Concours*. Ici, vous apprendrez par l'exemple comment produire une copie complète et parfaite.

Contacts

Pour signaler une erreur : `Errare.humanum.est@H-K.fr`
Pour envoyer une idée ou une critique : `contact@H-K.fr`

Retrouvez-nous en ligne

Si des erreurs nous sont signalées, elles seront détaillées, ainsi que des correctifs, sur notre site `www.H-K.fr`. Vous y trouverez également bien d'autres outils pour préparer vos concours.

Bon travail, et bonne réussite !
Les auteurs